Scritto da redazione
Lunedì 26 Agosto 2024 11:54



Mercoledì 28 agosto alle 21.00 al Teatro del Baraccano di Bologna (via del Baraccano 2) si entra nel vivo di ATTI SONORI con Amore e Rivoluzione, omaggio a Frida Kahlo dei cantanti e musicisti Giovanni Seneca e Anissa Gouizi

Il musicista napoletano e l'artista italo-argentina propongono un concerto di musiche e canti ispirati alle diverse culture all'insegna dell'amore e della rivoluzione, temi cari a Frida Kahlo. Nello spettacolo, s'intrecciano composizioni originali a canti tradizionali in varie lingue e dialetti. In un continuo vagare e mescolarsi di suggestioni musicali si incontrano suoni e colori diversi. Il viaggio musicale parte dalle sonorità del sud Italia e, passando per i Balcani, la Grecia, la

Turchia e il Maghreb, approda fino alla Spagna. A questo percorso mediterraneo si affiancano musiche e canzoni che hanno accompagnato la vita di Frida Kahlo. La musica, infatti, ebbe un grande ruolo nella vita della grande artista messicana: la musica tradizionale della sua terra, innanzitutto, con i mariachi e i balli di coppia, con le feste di paese e i canti al chiaro di luna. Ma anche il jazz americano, che lei amava moltissimo, e le canzoni francesi ed europee che ascoltò nei suoi pochi viaggi all'estero. Non era puro intrattenimento: la musica, per Frida, era passione, era la vibrazione dell'anima che entrava in sintonia con la sua terra e con i colori della sua pittura.

Precede il concerto alle 19.30, l'intervista impossibile per (M)ATTI SONORI a Frida Kahlo, a cura del giornalista e autore Emilio Marrese, con la voce di Aurelia Cipollini.

(Credit photo: Marco Signoretti)

Redazione